

PROFESSORA
SINARA



MATERIAL DEMONSTRATIVO GUIA COMPLETO DA REDAÇÃO EXCELENTE



Cebraspe
CONCURSOS
2020 / 2021

Aprenda a escrever de verdade!



Prof.ª Sinara Alves Marques

sinaramarquesredacao.com

PROF^a. SINARA MARQUES
MATERIAL DEMONSTRATIVO
GUIA COMPLETO DA REDAÇÃO EXCELENTE



APRENDENDO A ESCREVER DE VERDADE
MATERIAL DEMONSTRATIVO

- Abordagem e macro e microestrutural detalhada
- Todos os formatos de discursiva CESPE
- Rico em técnicas, conectivos e orientações para desenvolver a proficiência na escrita
- Análise de temas anteriores cobrados nas últimas provas do Cebraspe
- 18 Simulações de temas da atualidade com potenciais chances de cair em diversos concursos
- 12 Redações prontas sobre temas contemporâneos ao estilo da banca

Goiânia, 2020



1ª edição

MATERIAL DEMONSTRATIVO

APRESENTAÇÃO

Neste material demonstrativo, apresento a descrição completa (conteúdo) do curso, dois capítulos do PDF, uma proposta redacional Cespe e uma redação pronta, a fim de que você tenha dimensão da metodologia de ensino e qualidade do curso.

Escrever uma redação para obter nota máxima na banca Cespe tem sido um desafio para milhares de candidatos. Com uma metodologia clara, prática e objetiva, esta obra ajudará você a superar esse desafio.

A proposta do curso é apresentar inúmeras técnicas, conectivos e orientações necessárias para que o aluno produza textos de qualidade nas provas da referida examinadora, considerando os diversos formatos e modalidades de discursiva já cobrados pelo CESPE. O êxito na prova redacional depende de conhecer, a fundo, o perfil e os critérios avaliativos da instituição organizadora do certame, a fim de cumprir as exigências da banca. Escrever uma redação para o CESPE não é o mesmo que escrever uma redação para a FCC. As examinadoras têm as suas particularidades quanto ao formato de discursiva, às tendências temáticas e aos parâmetros avaliativos.

É importante dizer, também, que o preparo para a discursiva exige constante atualização, já que o

perfil da prova redacional de cada instituição organizadora pode sofrer mudanças ao longo do tempo. Nesse sentido, este material está extremamente atualizado e traz as inovações quanto aos formatos e às tendências avaliativas das provas dissertativas do CESPE.

MATERIAL DEMONSTRATIVO



Veja, a seguir, o detalhamento do conteúdo do curso, o qual é composto de 22 aulas.

CONTEÚDO DO MATERIAL

AULA 01 - OS CRITÉRIOS AVALIATIVOS CESPE	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 02 - OS TIPOS DE TEMAS CESPE	_____	6
AULA 03 - OS FORMATOS DA DISCURSIVA CESPE	_____	12
AULA 04 - AS MODALIDADES DE DISCURSIVA CESPE	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 05 - O TEMIDO ESTUDO DE CASO: APRENDA A ELABORAR	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 06 - O PARECER TÉCNICO	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 07 - QUESTÃO DISCURSIVA CESPE	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 08 - USO CORRETO DO TEXTO MOTIVADOR	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 09 - OS QUATRO ERROS DE INTERPRETAÇÃO DO TEMA NA BANCA CESPE	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 10 - INTRODUÇÃO NA DISCURSIVA CESPE: NECESSÁRIA OU NÃO?	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 11 - MÉTODOS PARA INICIAR A DISCURSIVA CESPE	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 12 - MAIS EXEMPLOS DE INTRODUÇÕES	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 13 - DICAS PARA DESENVOLVER OS TÓPICOS /COMANDOS DA DISCURSIVA	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 14 - CONCLUSÃO NA DISCURSIVA CESPE: NECESSÁRIA OU NÃO?	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 15 - DICAS DE COESÃO TEXTUAL	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 16 - SUGESTÃO DE CONECTIVOS PARA A DISCURSIVA	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 17 - DICAS DE COERÊNCIA TEXTUAL	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 18 - CONHECIMENTOS MICROESTRUTURAIS CESPE	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 19 - PARE DE DAR VEXAME NA REDAÇÃO!	_____	<i>Erro! Indicador não definido.</i>
AULA 20- ATUALIDADES COBRADAS NAS ÚLTIMAS DISCURSIVAS CESPE	_____	112
AULA 21 – PROPOSTAS DE ATUALIDADES PARA O CESPE 2020 / 2021	_____	120
AULA 22 - REDAÇÕES PRONTAS	_____	135

AULA 02 - OS TIPOS DE TEMAS CESPE

São três os tipos de temas cobrados pelo CESPE. Às vezes, ela especifica no edital o tipo de assunto que será cobrado (atualidades ou conteúdos específicos) e, às vezes, cita apenas "tema formulado pela banca examinadora".

A banca pode cobrar temas da atualidade (sem relação com o cargo). Nesse caso, são abordadas temáticas que estão em evidência no cenário nacional ou internacional e que podem ser relativas a diversas áreas: segurança, transportes, política, sociedade, educação, saúde, cultura, tecnologia, energia, relações internacionais, desenvolvimento sustentável e ecologia. Veja duas provas com esse tipo de tema.

EMAP 2019 / NÍVEL SUPERIOR

Considerando que os fragmentos de textos apresentados têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

O DESAFIO DE CONCILIAR DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E PRESERVAÇÃO AMBIENTAL

Em seu texto, discorra sobre os aspectos ambientais e econômicos envolvidos na questão, posicionando-se acerca do tema [valor: 10,00 pontos]. Trate, necessariamente, de aspectos positivos [valor: 14,00 pontos] e de aspectos negativos [valor: 14,00 pontos] do desenvolvimento econômico de uma região, tendo em vista a sua preservação ambiental. Se desejar, ilustre a sua argumentação com exemplos concretos.

Perceba que o tema versou sobre o tópico “desenvolvimento sustentável”.

TJPR 2019

Art. 215. O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais. § 1.º O Estado protegerá as manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, e das de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional.

Brasil. Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília - DF: Senado Federal, 1988. Os direitos culturais protegem o potencial que cada pessoa possui — individualmente, em comunidade com outros e como grupo de pessoas — para desenvolver e expressar sua humanidade e visão de mundo, os significados que atribui a sua experiência e a maneira como o faz. Os direitos culturais podem ser considerados como algo que protege o acesso ao patrimônio e aos recursos culturais que permitem a ocorrência desses processos de identificação e de desenvolvimento.

Considerando que os fragmentos de textos apresentados anteriormente têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo abordando:

- 1 a importância da cultura para a formação integral do ser humano; [valor: 14,00 pontos]
- 2 a relação entre cultura e cidadania; [valor: 12,00 pontos]
- 3 o dever do Estado de garantir o acesso à cultura bem como incentivar a difusão e preservação das manifestações culturais.

Repare que o tema solicitado versou sobre o tópico “Cultura”.

Vale dizer que um tema pode ser cobrado pela banca diversas vezes, com abordagens diferentes. Por exemplo, a temática “imigrações” já caiu em várias provas discursivas do CESPE. Vejamos algumas.

TCU/2015

Considerando que o fragmento de texto acima tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

IMIGRAÇÃO NO MUNDO CONTEMPORÂNEO: UMA TRAGÉDIA SEM FRONTEIRAS

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes tópicos:

- ▶ fatores determinantes para as atuais correntes migratórias; [valor: 2,75 pontos]
- ▶ ação dos modernos traficantes de gente; [valor: 2,00 pontos]

TRE PE 2017

Tendo as informações precedentes como referência inicial, elabore um texto dissertativo a respeito do seguinte tema.

CORRENTES MIGRATÓRIAS ATUAIS: QUESTÃO POLÍTICA, DRAMA HUMANO

Ao elaborar seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- 1 causas diversas das migrações; [valor: 4,50 pontos]
- 2 comunidade internacional frente à questão da migração; [valor: 3,00 pontos]
- 3 relação entre as políticas restritivas à migração e manifestações de xenofobia. [valor: 2,00 pontos]

EMAP 2018

Considerando que os fragmentos de texto acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

A IMIGRAÇÃO DE POPULAÇÕES LATINO-AMERICANAS PARA O NORTE DO BRASIL

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- 1 causas da imigração e expectativas dos imigrantes ao buscar outro país; [valor: 19,00 pontos]
- 2 os impactos da imigração para a população dos locais que recebem os imigrantes. [valor: 19,00 pontos]

Como se nota, o Cespe aprecia temas ligados às correntes migratórias.

O segundo tipo de tema é aquele relativo aos conhecimentos específicos (conhecimentos técnicos). Analisemos dois exemplos recentes.



STM 2017 ANALISTA JUDICIÁRIO – ÁREA: ADMINISTRATIVA

Na trajetória da administração pública brasileira, destacam-se o modelo burocrático, associado ao poder racional-legal, e o modelo gerencialista, representado pela nova administração pública. Discorra sobre os seguintes tópicos, relacionados a esses dois modelos:

- 1 contextos em que esses modelos surgiram; [valor: 9,00 pontos]
- 2 propósito de cada um desses modelos; [valor: 9,00 pontos]
- 3 princípios e práticas norteadores (apresente, ao menos, três para cada modelo). [valor: 20,00 pontos]

Tem-se aqui uma temática que tratou do seguinte conteúdo programático:

Administração pública: planejamento e gestão, item I (administração pública: do modelo racional-legal ao paradigma pós burocrático).

MPU 2018

Considerando que o fragmento de texto precedente tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

AS FUNÇÕES INSTITUCIONAIS DO MINISTÉRIO PÚBLICO E OS IMPACTOS DE SUA ATUAÇÃO

Em seu texto,

- 1 apresente cinco funções institucionais do Ministério Público previstas na Constituição Federal de 1988 e discorra sobre cada uma delas; [valor: 20,00 pontos]
- 2 exemplifique uma atuação do Ministério Público que tenha contribuído para a promoção da cidadania, explicitando a função institucional exercida nessa situação; [valor: 9,00 pontos]
- 3 comente a atuação do Ministério Público na defesa de interesses difusos e coletivos. [valor: 9,00 pontos]

O tema abordou o conteúdo programático “Legislação aplicada ao MPU e ao CNMP”, subitem “Funções institucionais do MPU.

O terceiro tipo de tema Cespe é o atualidades relacionadas ao cargo (temas atuais e ao mesmo tempo relacionados ao cargo/órgão). Isso aconteceu muito em certames, como o da PF e PRF, veja.

PF/2018/ PAPILOSCOPISTA

Considerando que os fragmentos de texto apresentados têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca da entrada de imigrantes no Brasil, discutindo estratégias para a prevenção de crimes e de violências envolvendo imigrantes no país, tanto na condição de agentes quanto na de vítimas.

Observe que esse é um tema extremamente atual e, ao mesmo tempo, é relacionado às atribuições da instituição (PF), uma vez que compete à Polícia Federal controlar a entrada de imigrantes no país e exercer o papel de polícia de fronteiras. O edital do referido concurso citou apenas “tema formulado pela banca examinadora”, ou seja, não especificou o tipo de temática a ser cobrada.

PRF 2018

Considerando que os fragmentos de texto acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

O COMBATE ÀS INFRAÇÕES DE TRÂNSITO NAS RODOVIAS FEDERAIS BRASILEIRAS

Ao elaborar seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- 1 medidas adotadas pela PRF no combate às infrações; [valor: 7,00 pontos]
- 2 ações da sociedade que auxiliem no combate às infrações; [valor: 6,00 pontos]
- 3 atitudes individuais para a diminuição das infrações. [valor: 6,00 pontos]

Note que temos aqui um tema atual (O combate às infrações de trânsito nas rodovias federais brasileiras) e, ao mesmo, relativo às atribuições da instituição, que constavam em um dos

conhecimentos específicos previstos (Código de Trânsito Brasileiro).

Nos últimos editais (2019/2020), observa-se a tendência de o Cespe preferir cobrar atualidades do que temas específicos, o que ocorreu na maioria dos concursos de tribunais e em alguns concursos policiais , como PCDF.

03 - OS FORMATOS DA DISCURSIVA CESPE

Tradicionalmente, a banca cobra a discursiva no formato de “tópicos temáticos (geralmente três)”. Entretanto, vivemos em uma sociedade dinâmica, em que tudo muda muito rapidamente, inclusive, a abordagem das bancas quanto à redação. O mundo contemporâneo exige pessoas dinâmicas, capazes de “aprender a aprender”. Assim, nos últimos anos, a examinadora também acompanhou esse dinamismo e inovou a estrutura do enunciado da prova redacional em algumas provas, exigindo que o redator estruturasse o texto de modo coerente com o formato apresentado. Desse modo, o candidato “engessado”, que foi fazer a discursiva com um “modelinho pronto na cabeça” se deu mal em muitas situações.

Exponho, a seguir, os formatos do enunciado da discursiva CESPE.

FORMATO TRADICIONAL

TEMA CENTRAL + TÓPICOS

O enunciado é composto de tema central mais tópicos temáticos. Veja um caso.

SEEDF 2016

CUBA SE DESPEDE DE FIDEL CASTRO

Ao elaborar seu texto, aborde os seguintes **tópicos**.

1. Contexto de ascensão do líder cubano ao poder e seu impacto no continente americano; [valor: 13,00 pontos]
2. Cuba na atualidade: conquistas sociais e repressão política; [valor: 12,50 pontos]
3. Visões contraditórias acerca de Fidel, evidenciadas após seu falecimento. [valor: 12,50 pontos]

Note que o enunciado é composto de uma **frase temática (CUBA SE DESPEDE DE FIDEL CASTRO)** e de três tópicos. Nesse caso, não só os tópicos devem ser abordados, mas também o tema principal. Primeiro porque a banca vem avaliando se o texto aborda cada tópico de forma interligada ao tema e aos demais tópicos. Segundo porque o tema núcleo traz uma informação importante (Morte de Fidel Castro), a qual não consta em nenhum dos tópicos.

Analise outro exemplo.

PRF 2018

O COMBATE ÀS INFRAÇÕES DE TRÂNSITO NAS RODOVIAS FEDERAIS BRASILEIRAS

Ao elaborar seu texto, aborde os seguintes aspectos:

1. medidas adotadas pela PRF no combate às infrações; [valor: 7,00 pontos]

2. ações da sociedade que auxiliem no combate às infrações; [valor: 6,00 pontos]

3. atitudes individuais para a diminuição das infrações. [valor: 6,00 pontos]

Novamente, temos um tema núcleo (**O combate às infrações de trânsito nas rodovias federais brasileiras**), que deve ser necessariamente abordado, seguido de três tópicos. No padrão de resposta, o CESPE enfatizou que o candidato deveria abordar o tema, demonstrando conhecer a atualidade da temática proposta. Como em concursos passados bastava discorrer sobre os tópicos para obter nota máxima, muitos candidatos esquecem o tema central e vão direto para a resposta aos tópicos, o que é hoje é penalizado na correção.

Nessa prova, o CESPE não inovou no formato, mas inovou na abordagem temática. Normalmente, somente um tópico pede soluções (geralmente o último). Na PRF, todos os tópicos giraram em torno de soluções para o tema núcleo (Combate às infrações nas rodovias), considerando os vários agentes envolvidos no processo: PRF, sociedade e indivíduo.

FORMATO RARO

SOMENTE TEMA CENTRAL



Raramente, o enunciado da prova redacional é composto somente pelo tema (sem tópicos, sem comandos). Análise o exemplo seguinte.

STM 2017 (CARGO REVISOR)

Considerando que os fragmentos de texto acima têm caráter unicamente motivador, discorra sobre **a prática da revisão de texto ante as variedades linguísticas e as condições de produção do texto**.

Repare que a proposta redacional só gira em torno da frase temática, composta por dois elementos temáticos: **a prática da revisão de texto ante as variedades linguísticas e as condições de produção do texto**.

FORMATO NOVO

TEMA CENTRAL + COMANDOS TEMÁTICOS

Esse formato foi bastante explorado nas últimas provas e pegou muitos candidatos de surpresa. A banca apresenta o tema central seguido

de comandos (questionamentos) temáticos. Vamos às exemplificações.

PF/2018/ PAPILOSCOPISTA

Considerando que os fragmentos de texto apresentados têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca da **entrada de imigrantes no Brasil**, discutindo estratégias para a prevenção de crimes e de violências envolvendo imigrantes no país, tanto na condição de agentes quanto na de vítimas.

Note que a proposta redacional acima só apresenta o tema central (**entrada de imigrantes no Brasil**) e um comando temático (estratégias para a prevenção de crimes e de violências envolvendo imigrantes no país, tanto na condição de agentes quanto na de vítimas). É um tipo de discursiva que foge do padrão costumeiro do Cespe, porque, como ela foi composta somente por um comando temático, exige que o candidato crie argumentos para o tema núcleo (**entrada de imigrantes no Brasil**). Afinal, o único comando foi estratégias de soluções para o

problema e não há como sugerir soluções sem discutir a temática tratada.

STJ 2018

Considerando as ideias precedentes nos fragmentos textuais apresentados anteriormente, redija um texto dissertativo a respeito do seguinte tema.

O ANONIMATO DIGITAL E O ABUSO DO DIREITO À LIBERDADE DE EXPRESSÃO

Ao construir seu texto, apresente um exemplo de situação em que emissão de opinião no meio digital pode significar abuso de direito e discuta maneiras de prevenir ou coibir esse tipo de comportamento.

Temos aqui um tema central (**O ANONIMATO DIGITAL E O ABUSO DO DIREITO À LIBERDADE DE EXPRESSÃO**) e dois comandos: apresente um exemplo de situação em que emissão de opinião no meio digital pode significar abuso de direito (1º comando) e discuta maneiras de prevenir ou coibir esse tipo de comportamento (2º comando).

O erro de muitos redatores, nesse tipo de prova, é ou não abordar o tema principal, e a resposta aos tópicos depende da abordagem ao tema central, ou não abordar precisamente alguns dos questionamentos do enunciado.

AULA 21 - ATUALIDADES PARA 2020/2021

Veja uma das 18 simulações temas atuais relevantes que podem ser cobrados pelo CESPE em 2020/2021.

Nos últimos editais, observou-se a preferência da banca por temas atuais em detrimento de conteúdo específico do cargo. Assim, você pode esperar temáticas da atualidade na maioria dos próximos certames organizados pelo Cebbraspe, exceto nos concursos PRF/PF/DEPEN, que sempre cobram assuntos mais específicos.

As propostas temáticas acompanham texto motivador para reflexão e contemplam temáticas de diversas áreas e atendem aos principais formatos de enunciados solicitados pela banca. Geralmente, os fragmentos dos textos de referência que acompanham a proposta redacional CESPE são retirados de sites de informativos.

Em cada sugestão de tema, é indicado o eixo temático a que pertence (tecnologia, ecologia, sociedade, saúde, relações internacionais etc.).

PROPOSTA 1

EIXO TECNOLOGIA/SOCIEDADE

Não é de hoje que mentiras são divulgadas como verdades, mas foi com o advento das redes

sociais que esse tipo de publicação popularizou-se. A imprensa internacional começou a usar com mais frequência o termo fake news durante a eleição de 2016 nos Estados Unidos, na qual Donald Trump tornou-se presidente. Fake news é um termo em inglês e é usado para referir-se a falsas informações divulgadas, principalmente, em redes sociais. (Disponível em: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/curiosidades/fake-news.htm>)

Considerando que os fragmentos de texto acima têm caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do seguinte tema.

AS FAKE NEWS NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Aborde os seguintes aspectos:

- **fatores que motivam o compartilhamento das notícias falsas;**
- **consequências das fake News;**
- **soluções para coibir a prática.**

REDAÇÕES PRONTAS

Analise uma das 12 redações prontas disponibilizadas neste material. Os textos elaborados seguiram os métodos e dicas ensinados nesta obra e vão ajudar você a assimilar as diversas possibilidades de construção do texto.

Preste atenção nas técnicas e nos conectivos empregados e perceba as múltiplas formas de estruturar a discursiva nos moldes exigidos pelo CESPE. Os textos produzidos também ajudarão a ampliar os seus argumentos, caso caia alguma das temáticas sugeridas.

REDAÇÃO PRONTA I

TEMA

AS FAKE NEWS NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

TÓPICOS

- Fatores que motivam o compartilhamento das notícias falsas
- Consequências das fake News
- Soluções para coibir a prática

O tema das fake News nunca esteve tão em evidência na sociedade contemporânea (Contextualização do tema). Nesse sentido, é preciso refletir sobre (Conector) os fatores que motivam o compartilhamento das notícias falsas, sobre as consequências das fake news, bem como sobre as soluções para coibir a prática. (Tópicos)

Primeiramente cita-se (Conector) o conceito de pós-verdade, caracterizado pelo apelo à emoção e às crenças do leitor, com o intuito de distorcer a realidade, moldar a opinião pública ou influenciar atitudes pessoais. Existe ainda o interesse econômico, já que a criação de fake News envolve um grande mercado, em que empresas lucram com a publicidade gerada pelos inúmeros cliques nesses conteúdos que, por serem mais espetaculares que as notícias verdadeiras, produzem mais engajamento nas redes. Outro motivo é o comportamento inadequado dos internautas, que, movidos pelo apelo às emoções e pelo nível de novidades que as fake news geram, compartilham tais conteúdos sem qualquer checagem quanto à sua

veracidade. Há, ainda, interesses políticos envolvidos na criação e na propagação de fatos inverídicos, os quais têm sido usados para denegrir ou favorecer a imagem de candidatos. (resposta ao tópico 1)

É importante destacar, também que (Conector) propagar informações inverídicas acarreta inúmeras consequências danosas à sociedade: prejuízos à democracia, riscos à saúde pública, incentivo ao preconceito, linchamento de inocentes, entre outras. Um exemplo de como essa prática pode comprometer a lisura de processos eleitorais democráticos é o cenário de eleições presidenciais nos EUA em 2016, no qual a intensa divulgação de conteúdos falsos pode ter influenciado a eleição do então presidente Donald Trump, conforme sugerem estudos. Outro exemplo cabal de como elas podem prejudicar a sociedade como um todo é contexto da pandemia do Novo Coronavírus, em que uma série de boatos sobre a doença dificultou o enfrentamento do problema. (resposta ao tópico 2).

Diante desse cenário, é preciso buscar (conector conclusivo) soluções para coibir a prática (tópico 3). Isso envolve muita complexidade e requer ações e esforços conjuntos. Deve-se criminalizar a criação de fake news e punir os envolvidos. Para mudar o comportamento do internauta, é necessário investir em campanhas midiáticas de educação digital, com vistas a alertar a sociedade sobre a importância e os meios de conferir a veracidade das notícias. Por fim, é necessário obrigar as empresas responsáveis pelo Google e reds sociais a ter as suas próprias iniciativas para coibir a disseminação de boatos (Resposta ao tópico 3).

COMENTÁRIOS

- ✓ Note que eu inicio o texto com a contextualização do tema seguida do método de referência aos tópicos.
- ✓ Repare que abordei um tópico por parágrafo, com três argumentos para cada um deles. Recomendo que você sempre traga, pelo menos, três argumentos por tópico.
- ✓ Observe que os conectivos empregados garantem a plena interligação entre os tópicos.
- ✓ Veja que os argumentos de cada tópico são bem detalhados (bem explicados).
- ✓ Repare que, para garantir o encadeamento das ideias, o texto apresenta retomada de elementos. Por exemplo, citei os três tópicos na introdução e retomei cada um deles nos parágrafos seguintes. Um texto coeso e coerente deve apresentar não só ideias novas, mas também retomada de informações.
- ✓ Como o ultimo tópico solicitou soluções para a questão tratada, a resposta a ele constituiu o parágrafo de conclusão.